

SDA 50周年記念 1

日建設計／成田T3設計チームのアテンドによる 成田空港 第3ターミナル 見学ツアー

出発動線と到着(乗換)動線の経路を青と赤のランニングトラックに見立て、「旅客を導く」機能の徹底した具現化をエキサイティングに展開し、第49回SDA賞で、見事、最優秀賞を受賞された「成田国際空港第3旅客ターミナルビル」の施設見学をこの施設の設計および総合ディレクションにあたった日建設計の設計チームの方々のアテンドで見学します。セキュリティゾーンを越えての見学になり参加人数30名限定のスペシャル見学会となりますが、この素晴らしい機会を逃さず是非ご参加ください。

Terminal 3 Narita International Airport

2016.01.29 Fri



Terminal 3



SDA 50周年記念 ①

日建設計／成田T3設計チームのアテンドによる

成田空港 第3ターミナル 見学ツアー

2016年1月29日(金)

場 所：成田空港第3ターミナル(国内線)

定 員：先着30名

参加費：見学ツアー① ¥1,000-

参加申込：別紙申し込み用紙にて2016年1月12日(火)までにお申し込みください。
当日は顔写真付きの身分証明書が必要です。

① 成田空港 第3ターミナル 見学ツアー

09:30 NAA(成田国際空港株式会社) 本社ビル集合

09:30-09:45 ご挨拶・見学説明

10:00-11:00 成田空港 第3ターミナル(国内線) 見学ツアー

11:30 解散 各自昼食後、会場(大手町ファースト スクエア)へ移動

移動例：一番早く移動する場合

12:23-13:14 空港第2ビル駅→東京(JR成田エクスプレス)

13:31-13:32 東京→大手町(東京メトロ丸ノ内線)

その他別ルートあり



これまでの50年、これからの50年

同日開催

① 成田空港 第3ターミナル 見学ツアー

② 2020年に向けて、今問われるサイン整備
13:30 受付開始
14:15-15:30 小林 章氏による対談

③ 2030年、サインはどこにいる？
15:30 受付開始
15:45-18:00 SDA50+50セミナー

④ SDA 50周年記念セレモニー+記念パーティ
17:30 受付開始
18:15~20:15 記念セレモニー+記念パーティ

主催：公益社団法人日本サインデザイン協会事務局
東京都文京区本郷3-25-11 2F
TEL:03-3818-8537 <http://www.sign.or.jp>

小林 章

Presenter / AKIRA KOBAYASHI

田代 眞理

Presenter / MARI TASHIRO

武山 良三

Moderator / RYOZO TAKEYAMA

SDA 50周年記念 **2**

2020年に向けて、 今問われるサイン整備

2015年の外国人観光客が1500万人を超え、観光が我が国にとって重要な産業になってきました。2020年開催予定のオリンピック・パラリンピックは、日本の魅力を発信していく上でまたとない機会になります。空港や鉄道駅等の交通拠点では、外国語に対応した案内表示の整備が求められますが、現状は外国人から見るとよくわからない表現や、変な標記が見られます。専門家を招き、あるべき標記のあり方を学ぶと共に、サインデザインの果たすべき役割について考えます。

2016.01.29 Fri

2020年に向けて、今問われるサイン整備

Presenter

プレゼンター



小林 章

Akira Kobayashi

ドイツ・モノタイプ社タイプディレクター。欧文書体の国際コンペティションで2度のグランプリを獲得して2001年よりドイツ在住。有名な書体デザイナーであるヘルマン・ツァップ氏やアドリアン・フルティガー氏と共同での書体開発、ソニーやUBS銀行などの企業制定書体の設計を担当している。欧米、アジアを中心に講演やワークショップを行うほか、世界的なコンテストの審査員も務める。



田代 真理

Mari Tashiro

1992年より日英・英日の実務翻訳、校閲、編集、校正に携わる。英文の会社案内、各種報告書・冊子などの制作プロジェクトにも多く参加し、欧米人編集者とのやり取りを通じて英文表記スタイルへの理解を深めるようになる。文章の見た目が読みやすさや伝わり方に大きく影響するという体験をしたことから、組版にも強い関心を寄せるようになる。近年ではタイポグラフィ関連の翻訳も手がけている。

Moderator

モデレーター



武山 良三

Ryoza Takeyama

1956年生まれ。富山大学芸術文化学部教授・学部長、signs 編集長
京都市立芸術大学美術学部卒業後、日本サイン株式会社を経て1987年株式会社ストロイエ設立。南海電車のサイン計画などを手がける。1997年より高岡短期大学へ。以後地域活性化をテーマに活動、地元企業のデザイン開発、路面電車の再生、地域連携教育プログラムなどを企画・実行する。2005年より富山大学芸術文化学部教授。屋外広告物を中心に景観まちづくりを推進する調査研究や改善策の提案を行う。

2016年1月29日(金)

会場：大手町ファースト スクエア カンファレンス
セミナー Room B パーティ Room A
東京都千代田区大手町 1-5-1 ファーストスクエア イーストタワー2F
TEL: 03-5220-1001 <http://www.1ofsc.jp>

参加費：セミナー②③＋パーティ④ ¥10,000-
セミナーのみ無料

りそな銀行 本郷支店 普通1562148 公益社団法人日本サインデザイン協会
※振込手数料は、お振込み人のご負担をお願いいたします。
金融機関への振込依頼書をもって領収書に代えさせていただきます。

参加申込：別紙申し込み用紙にて2016年1月12日(火)
までにお申し込みください。

② 2020年に向けて、今問われるサイン整備

13:30 受付開始

14:15-15:30 小林 章氏による対談

同日開催

① 成田空港 第3ターミナル 見学ツアー

09:30 NAA(成田国際空港株式会社) 本社ビル集合
11:30 解散

② 2020年に向けて、今問われるサイン整備

③ 2030年、サインはどこにいる？

15:30 受付開始
15:45-18:00 SDA50+50セミナー

④ SDA 50周年記念セレモニー＋記念パーティ

17:30 受付開始
18:15-20:15 記念セレモニー＋記念パーティ

定村 俊満

Presenter / TOSHIMITSU SADAMURA

社会の変化

島津 勝弘

Presenter / KATSUHIRO SHIMAZU

医療とサイン

竹内 誠

Presenter / MAKOTO TAKEUCHI

交通インフラとサイン

宮沢 功

Presenter / ISAO MIYAZAWA

都市防災とサイン

武山 良三

Presenter / RYOZO TAKEYAMA

都市景観とサイン

山田 晃三

Moderator / KOZO YAMADA

モデレーター

SDA 50周年記念 **3**

2030年、サインはどこにいる？

BACKCASTING 未来からの提言

日本サインデザイン協会（SDA）は、今年創立50周年を迎えます。半世紀に渡る活動を背景に、これからの社会に向けたサインデザインの役割を、あらためて討議・提言するフォーラムです。本来ならば SDA50+50 のキャッチフレーズにあるように50年後の社会におけるサインの位置づけを考えてみたいのですがそれはほぼ不可能です。まずは手がかりとして身近な15年後の2030年をターゲットに置き考察してみたいと思います。15年後の人口変化、世界情勢の変化、技術の進歩などをふまえ、backcasting の手法から、5名のパネリストが各テーマに沿って発表します。サインデザインがいま、思考・実行せねばならないことは何か ----- これをみなさんと一緒に考えたいと思います。

2016.01.29 Fri

2030年、サインはどこにいる? BACKCASTING 未来からの提言

Presenter

プレゼンター



定村 俊満

Toshiimitsu Sadamura

株式会社
ソーシャルデザインネットワークス
代表取締役社長

1951年生まれ。1975年九州芸術工科大学画像設計学科卒業後、株式会社ジーエータップ入社。2001年より同代表取締役社長。「福岡市地下鉄七隈線トータルデザイン(2005年)」「にてSDA賞大賞、グッドデザイン賞、他多数受賞。「子ども達と成長するサイン、基山小学校(2009年)」、「JR西日本博多駅サイン計画(2011年)」にてSDA大賞受賞。2014年に株式会社ソーシャルデザインネットワークス設立。同社代表取締役、NPO法人福岡デザインリーグ副理事長、山口大学講師、他を務めている。専門領域は情報デザイン、環境デザイン、ユニバーサルデザイン。



島津 勝弘

Katsuhiko Shimazu

島津環境グラフィックス有限会社
代表取締役
クリエイティブディレクター

1956年生まれ。1988年、島津環境グラフィックスを設立、情報デザイン、環境デザインを専門領域として活動。富山市 LRT 構想トータルデザインなどにも参画する。教育環境では、多数の学校において生徒参加型のワークショップを実施、デザインコーディネートを行ったサイン計画を進める。医療環境では、医療看護支援ビクトの開発から普及に務め、新たに、急性期病院の情報改善への取り組みへと活動の範囲を広げている。SDA 賞大賞通産大臣賞他、グッドデザイン賞金賞など受賞多数。



竹内 誠

Makoto Takeuchi

株式会社竹内デザイン
代表取締役社長

1961年生まれ。黎(れい)インダストリアル・デザイン事務所(現黎デザイン総合計画研究所)において営団地下鉄や新交通ゆりかもめなどのサイン計画に従事。1995年竹内デザイン室設立。1999年より株式会社竹内デザイン代表取締役。六本木ヒルズ、赤坂サカなどの再開発プロジェクトに携わるほか、大阪ステーションシティ、副都心線渋谷駅、東急電鉄サインマニュアルなど鉄道サインを手がける。日本サインデザイン協会副会長、東洋美術学校講師、一級建築士。



宮沢 功

Isao Miyazawa

株式会社ワイビーデザイン
代表取締役社長
環境デザイナー

1941年東京生まれ。GK入社以来ヤマハ発動機のモーターサイクルデザイン、京都信用金庫のインテリア、大阪万博、つくば博のストリートファニチャ計画・設計、自治体の都市サインを手がける。その後2004年富山ライトレール2009年市内環状線のトータルデザインディレクターを務める。現在はサイン・ストリートファニチャをベースにした環境デザインで活動中。SDA大賞、土木学会景観賞、グッドデザイン賞など多数受賞。現在、日本サインデザイン協会常任理事、NPO法人景観デザイン支援機構代表理事。



武山 良三

Ryozo Takeyama

富山大学芸術文化学部
教授
学部長1956年生まれ。富山大学芸術文化学部教授・学部長、signs編集長
京都市立芸術大学美術学部卒業後、日本サイン株式会社を経て1987年株式会社ストロイ工設立。南海電車のサイン計画などを手がける。1997年より高岡短期大学へ、以後地域活性化をテーマに活動、地元企業のデザイン開発、路面電車の再生、地域連携教育プログラムなどを企画・実行する。2005年より富山大学芸術文化学部教授。屋外広告物を中心に景観まちづくりを推進する調査研究や改善策の提案を行う。

山田 晃三

Kozo Yamada

株式会社GKデザイン機構
代表取締役社長

1954年生まれ。愛知県立芸術大学卒業後、1979年、GKインダストリアルデザイン研究所(現GKデザイングループ)入所。1992年、GKとマツダとの合併によるGKデザイン総研広島に移籍。代表取締役社長を経て、2012年よりGKデザイン機構(グループ本社)代表。1995年「アストラムライン」、2000年「グリーンムーバ」、2007年「秋葉原UDX」にてそれぞれSDA大賞、日本インダストリアルデザイナー協会理事、日本サインデザイン協会常任理事、日本グッドデザイン賞(Gマーク)審査委員などを努める。

Moderator

モデレーター

2016年1月29日(金)

会場：大手町ファースト スクエア カンファレンス
セミナー Room B パーティ Room A
東京都千代田区大手町 1-5-1 ファーストスクエア イーストタワー2F
TEL: 03-5220-1001 <http://www.1ofsc.jp>参加費：セミナー②③+パーティ④ ¥10,000-
セミナーのみ無料りそな銀行 本郷支店 普通1562148 公益社団法人日本サインデザイン協会
※振込手数料は、お振込み人のご負担でお願いいたします。
金融機関への振込依頼書をもって領収書に代えさせていただきます。参加申込：別紙申し込み用紙にて2016年1月12日(火)
までにお申し込みください。

③ 2030年、サインはどこにいる?

15:30 受付開始

15:45-18:00 SDA50+50セミナー

同日開催

① 成田空港 第3ターミナル 見学ツアー

09:30 NAA(成田国際空港株式会社) 本社ビル集合
11:30 解散

② 2020年に向けて、今問われるサイン整備

13:30 受付開始
14:15-15:30 小林 章氏による対談

③ 2030年、サインはどこにいる?

④ SDA 50周年記念セレモニー+記念パーティ

17:30 受付開始
18:15-20:15 記念セレモニー+記念パーティ

申し込み用紙

	参加	不参加
SDA 50周年記念 ① 成田空港 第3ターミナル 見学ツアー 日建設計/成田T3設計チームのアテンドによる 場 所 : 成田空港第3ターミナル(国内線) 定 員 : 先着30名 参 加 費 : 見学ツアー① ¥1,000- 当日は顔写真付きの身分証明書が必要です。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SDA 50周年記念 ② 2020年に向けて、今問われるサイン整備	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SDA 50周年記念 ③ 2030年、サインはどこにいる? BACKCASTING 未来からの提言	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SDA 50周年記念 ④ SDA 50周年記念セレモニー+記念パーティ 会 場 : 大手町ファースト スクエア カンファレンス セミナー Room B パーティ Room A 東京都千代田区大手町 1-5-1 ファーストスクエア イーストタワー2F TEL: 03-5220-1001 http://www.1ofsc.jp 参 加 費 : セミナー②③+パーティ④ ¥10,000- セミナーのみ無料	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

① 成田空港 第3ターミナル 見学ツアー

09:30 NAA(成田国際空港株式会社) 本社ビル集合
11:30 解散

③ 2030年、サインはどこにいる?

15:30 受付開始
15:45-18:00 SDA50+50セミナー

② 2020年に向けて、今問われるサイン整備

13:30 受付開始
14:15-15:30 小林 章氏による対談

④ SDA 50周年記念セレモニー+記念パーティ

17:30 受付開始
18:15~20:15 記念セレモニー+記念パーティ

参加申込 : 2016年1月12日(火) までにお申し込みください。受付番号は1月18日までにご連絡いたします。

申し込みから会場までの流れ

申し込み[メール/ファックス可] → 振込[1月12日(火)まで] → 振込確認

→ 受付番号をメールで配信 会場で受付番号をご呈示ください。

お支払い方法 : りそな銀行 本郷支店 普通1562148 公益社団法人日本サインデザイン協会 へお振込みください。

振込手数料は、お振込み人のご負担をお願いいたします。

金融機関への振込依頼書をもって領収書に代えさせていただきます。

申込先 : Eメール sda@sign.or.jp この書類を添付して下さい。

FAX 03-3818-1291

氏名

会社名

住所

電話番号

Eメール

参加費合計金額

円