

竹内 誠

Presentator / MAKOTO TAKEUCHI

サインがつくる建築

サインデザイナーならここまでできる建築の再構築

前田 豊

Presentator / YUTAKA MAEDA

沖縄のバスを考える

デザインで再構築する、沖縄のバスシステム

デザインによる再生 Vol.1

那覇バスターミナルの再構築

2015.04.22 wed TOKYO MIDTOWN / DESIGN HUB

島津 勝弘

Presentator / KATSUHIRO SHIMAZU

わった〜バスの新たなデザイン戦略

全国初、シビックプライドで地域のバスをデザインデリバリーする。

宮崎 桂

Presentator / KEI MIYAZAKI

まちなかの未来遺産

バスターミナルは未知への出発点。
さあ出かけよう、時空を超えた知の旅へ。

デザインで沖縄を活性化する公開プレゼンテーション

沖縄本島の主要バスターミナルは、那覇や名護などに10ヶ所点在し、観光バス会社は、約20社が運営を行っています。鉄道網が発達していない沖縄県内の市民の足であり、県外や海外からの観光客の主要な交通機関です。

今回の公開プレゼンテーションは、その起点となる那覇バスターミナルに焦点をあわせ、老朽化したバスターミナルの再構築や観光バスのラッピングなど、現在サイン業界で活躍されている4人のデザイナーに実現の可否に関わらず、自由な発想でデザインの提案を行って頂きます。

新しいデザイン提案の試みになる、めんそーれ琉球王国沖縄へ、デザインで沖縄を活性化する公開プレゼンテーションの第1回目です。奮ってご参加下さい。

Presenter



竹内 誠

Makoto Takeuchi

株式会社 竹内デザイン
代表取締役社長

1961年 岡山県生まれ
1987年 武蔵野美術大学造形研究科大学院建築コース修了
黎(れい)インダストリアル・デザイン事務所(現黎デザイン総合計画研究所)に入社
1995年 同社退社後、竹内デザイン室設立
2006年 株式会社竹内デザインと改称、代表取締役

現在、日本サインデザイン協会副会長、東洋美術学校講師、一級建築士。
情報環境デザインを専門とし、石川県野々市町(ののいちまち)の新庁舎、京王プラザホテル、赤坂サカス、副都心線渋谷駅、東急電鉄サインマニュアルなど公共施設、大型複合施設、鉄道施設等のサインデザインを手がけるかわら、住宅、店舗設計にも携わる。グッドデザイン賞、SDA賞優秀賞等受賞多数。



前田 豊

Yutaka Maeda

氏デザイン株式会社
代表取締役
アートディレクター

2005年 氏デザイン創業
2007年 氏デザイン株式会社設立

グラフィック、サイン、空間、広告、エディトリアル、VI、Web、パッケージなどのデザインを横断的に行っている。企画段階から参画し、さまざまな分野の専門家とともにプロジェクトを進め、最良の解決策を導く。 www.ujdesign.com
SDA最優秀賞 / 2014年 黄金町バザール+黄金町芸術センター、SDA大賞、経済産業大臣賞 / 2012年 世界の終わりのものがたり展など
主な仕事: 市民交流プラザふくちやまのサイン・VI、三重県総合博物館MieMuこども体験展示室の展示、津田大介公式サイト・メディアの現場のWebサイト、黄金町バザールの総合AD・サイン・広報、六本木ヒルズスタウンガイドの広報、NHKスタジオパークのサイン・VI計画など



島津 勝弘

Katsuhiro Shimazu

島津環境グラフィックス有限公司
代表取締役
クリエイティブディレクター

1959年 富山県生まれ。
独学にてデザインを学ぶ。
1988年 島津環境グラフィックスを設立。

現在、日本サインデザイン協会常任理事、日本サイン学会副会長、JUDI北陸ブロック幹事、富山県・上越市景観アドバイザー。
情報デザイン、環境デザインを専門領域として活動。富山市 LRT 構想トータルデザインなどに参画。教育環境では、多数の学校において生徒参加型のWSにて、デザインコーディネートを行った計画を進めている。医療環境では、医療看護支援ビクトの開発から普及を進め、新たに急性期病院の情報改善への取り組みへと活動の範囲を広げている。
SDA 賞大賞通産大臣賞他、グッドデザイン賞金賞等、受賞多数。



宮崎 桂

Kei Miyazaki

株式会社 KMD
代表取締役
クリエイティブディレクター

東京生まれ。東京芸術大学、同大学院修了。2002年株式会社KMDを設立、代表取締役。
専門は建築空間のサイン計画、環境グラフィック、色彩計画。

SDA賞グランプリ、経済産業デザイン賞、グッドデザイン賞など受賞歴多数。
公益社団法人日本サインデザイン協会副会長、前橋工科大学客員教授。
主な作品: 東京国際フォーラム、京都国立博物館、台湾客家文化センター等の公共建築のサイン計画、電通本社、パナソニック電工本社等のオフィスのサイン、青山学院大学相模原キャンパス、多摩大学湘南キャンパス等の学校のサイン、中部国際空港の色彩計画等。施設の大小を問わず、ユニークなデザインの展開を目指しています。

Moderator



渡辺 太郎

Taro Watanabe

有限会社
エモーショナル・スペース・デザイン
代表取締役 ディレクター

1964年 東京都生まれ
1991年 多摩美術大学デザイン科 グラフィックデザイン専攻卒業
1998年 エモーショナル・スペース・デザインを設立

エモーショナル・スペース・デザイン代表、日本サインデザイン協会常任理事。
空間/施設等の環境グラフィックス、プロダクト/サイン/内装計画及び、企業や地域の活性化のためのBI計画、VI計画などのプランニング、コンサルティング業務を手がける。
東京国立近代美術館リニューアルといった公共施設のサイン計画から東京ミッドタウン等の大型複合商業施設までの幅広いフィールドでサイン計画に参画する。グッドデザイン賞、SDA最優秀賞、優秀賞、奨励賞等受賞多数。

2015年4月22日(水)

14:30 受付開始
15:00 セミナー開始
15:00-17:30 事前説明/プレゼンテーション
17:30-18:30 質疑応答/ディスカッション
18:30 セミナー終了
19:00-21:00 懇親会

会場

東京ミッドタウン/デザインHUB(5F)

参加費

一般 3000円 会員 2000円 学生 500円

懇親会 5000円

りそな銀行 本郷支店 普通1562148 公益社団法人日本サインデザイン協会
※振込手数料は、お振込み人のご負担をお願いいたします。

申込先

Eメール sda@sign.or.jp この書類を添付して下さい

FAX 03-3818-1291

参加申込

公開プレゼンテーションに参加 懇親会に参加 (要チェック)

氏名

会社名

住所

電話番号

Eメール

申し込みから会場までの流れ
申し込み[メール/ファックス可] → 振込[4月8日(水)まで] → 振込確認
→ 受付番号をメールで配信 会場で受付番号をご呈示ください

申込締切

2015年4月8日(水) 受付番号は4月15日までにご連絡いたします

主催 公益社団法人日本サインデザイン協会事務局
東京都文京区本郷3-25-11 2F
TEL:03-3818-8537 http://www.sign.or.jp

協力機関 東京ミッドタウン・デザインハブ

JAPAN
SIGN DESIGN
ASSOCIATION

