

サインデザイン大賞 受賞者セミナー

第49回サインデザイン大賞・経済産業大臣賞・九州地区デザイン賞を受賞された、株式会社乃村工藝社・荻野健司氏をお迎えして、受賞作品「安川電機みらい館「ロボティクス・サイネージ」開発プロジェクト」やサインデザインについてお話いただきます。

2015年、北九州市にオープンした「安川電機みらい館」。

メイン展示となる「ロボティクス・サイネージ」と「メカトロニクス・ウォール」は、世界一のものづくり技術で実現する新しい空間演出装置です。

そこで「なぜものづくり技術をエンターテイメントで見せたのか」をテーマに、撮影した映像をご覧いただきながら、少しでも具体的な表現に踏み込んでご説明させていただきます。また、多様化する「場づくり」の課題解決のひとつ、乃村工藝社グループが考える「クリエイティブ・エンジニアリング(CE)」という考え方、「情報デザイン×空間デザイン×テクノロジー」が融合した表現による新たな空間体験の価値などについても触れさせていただければと思います。(荻野氏コメント)

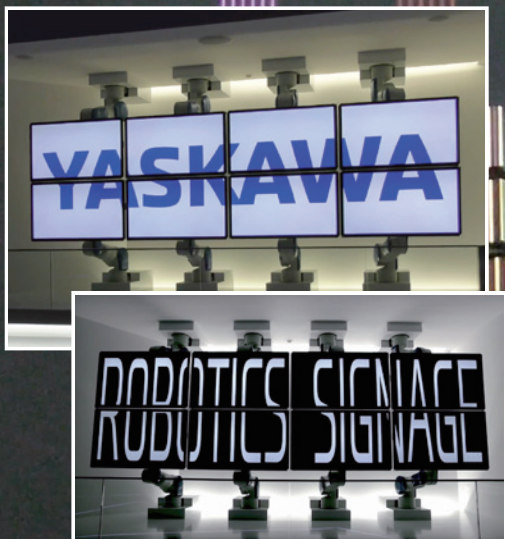


安川電機みらい館 (外観)

撮影：ナカサ&パートナーズ 河野政人

ROBOTICS SIGNAGE

8台のロボットと映像が協調する未来の空間演出装置



荻野 健司 Kenji Ogino

クリエイティブ・エンジニアリング ディレクター

1992年：多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン専攻卒業
同年、株式会社乃村工藝社 入社

2015年：株式会社乃村工藝社 CC 第二事業本部 企画開発 2部
企画プロデュースルーム ルームチーフ

主な仕事：場づくりのある空間創造と、集客と賑わいを生み出す
空間活性化をテーマに、空間づくりの企画プロデュース、
共感づくりのコンテンツディレクション。

最近は、記憶に残る時間体験と空間体験、五感に繋がるテクノロジー、
空間のインタラクティブ化などに興味があり、空間複合演出・大型映像・ステージ
演出・インタラクティブ表現などに取り組む。

主な受賞歴：<企画プロデュース・コンテンツディレクション>
2005年/2006年/2007年/2009年：DDA入賞
2007年/理数体験ミュージアム「RiSuPia」
ディスプレイデザイン大賞(朝日新聞社賞)
ディスプレイ産業優秀賞(経済産業省商務情報政策局長賞)
キッズデザイン部門賞受賞



- 日時
2015年12月4日(金)
15:30～ 受付開始
16:00～ セミナー(18:00終了)
18:30～ 懇親会(「えいじや」にて)

- 参加申込 セミナーに参加 懇親会に参加

参加者名

会社名

住所

電話番号

Eメール

申込から受付までの流れ

- ① 申込書の送信「FAXもしくはEメール」
- ② 申込確認後、受付番号をメールにて送信
- ③ 会場にて受付番号をご提示願います

- 参加費
会員 / 一般 2,000円
学生 1,000円
懇親会 5,000円
※当日受付にてお支払いください

- お申し込み
FAX：03-3818-1291
またはEメール：sda@sign.or.jp

- 申込締切
2015年11月27日(金)
受付番号は12月2日までにご連絡いたします

- 問合せ先
公益社団法人
日本サインデザイン協会事務局
TEL 03-3818-8537
www.sign.or.jp

- セミナー 会場
インターナショナル・デザイン・
リエゾンセンター
港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階
03-6743-3779
<http://www.designhub.jp/>

- 懇親会 会場
六本木 本格炙り焼き居酒屋
「えいじや(曳治屋)」
東京都港区六本木4-11-4 六本木ビル2階
03-3746-1222 <http://eijiya.net/access/>

